



La Divina Commedia Il Purgatorio

Un progetto di spettacolo e workshop di Physical-Visual Theatre e poesia

Produzione (Anno 2011):	Jack and Joe Theatre con il sostegno della regione Toscana
In collaborazione con:	Festival di Segesta, La Città del Teatro di Cascina, Comune di San Casciano V.P. e circuito dei Teatri di Pietra
Ideazione e regia:	Adriano Miliani
Interpreti:	Sergio Licatalosi, Adriano Miliani, Tiziana Scrocca, Luca Stetur
Musiche Originali:	M° Massimo Barsotti
Scenografia:	Adriano Miliani, Mirella Lampertico e Riccardo Macinai
Ingegnere del suono:	Matteo Ciardi
Luci	Marco Falai e Tommaso Checcucci
Video:	Tommaso Branconi
Organizzazione:	Mirella Lampertico

E così da quel remoto 1300 la **Divina Commedia** appartiene all'Umanità, amata a qualunque latitudine, ha superato il suo tempo, vivendo in eterno.

Partendo dalla fine dell'*Inferno* arrivando all'inizio del *Paradiso*, lo spettacolo che abbiamo creato è ambientato soprattutto in *Purgatorio*, uno dei libri meno sondati della Divina Commedia, nel quale Dante e Virgilio si muovono visionari all'interno di una scenografia fatta di aria, quasi impalpabile, che gonfiandosi e sgonfiandosi in perenne movimento assume forme e colori che danzano insieme ai protagonisti accompagnati dal testo originale della Divina Commedia, filo conduttore di una messa in scena moderna e multi linguaggio.

Una Commedia (la nostra!), Divina (quella del sommo poeta!)

Un viaggio fantastico attraverso la cantica del Purgatorio, luogo comparabile alla nostra vita terrena, sospesa tra il bene e il male, barcollante tra valore e viltà, modestia e vanità, incontro e scontro con personaggi, condannati o beneficiati secondo le loro colpe o i loro meriti, in un'epoca di corruzione, di perdita di valori....

NOTE DI REGIA:

Ahi serva Italia, di dolore ostello, nave senza nocchiere in gran tempesta, non donna di provincie, ma bordello così nel 1300 Dante scriveva dell'Italia, così ai tempi nostri noi sentiamo ancora la nostra Italia.

Ecco dunque il perché della scelta di rappresentare il Purgatorio, l'unica cantica della Divina Commedia, dove il tempo, ovvero lo scorrere della vita, è ancora reale. Dove tutto è in movimento e niente è definitivo, dove i penitenti del Purgatorio hanno ancora una possibilità di ascesa al Paradiso, dove ancora non tutto è perduto, dove la rinascita è possibile (dunque un inno alla vita), dove il sogno (quindi il mondo fantastico come salvezza dell'anima), è ancora possibile. Il Purgatorio è stato volutamente letto in un'ottica di colori, gioia, allegria... di 'speranza', che è stata colta in modo entusiasmante dal pubblico, soprattutto dai giovani e dalla gente comune, restituendoci gratitudine e conferme sulle nostre scelte artistiche. [Adriano Miliani]

LO SPETTACOLO:

Lo spettacolo ha debuttato, con il primo quarto della luna nuova, la notte del **9 luglio 2011** nel giardino dell'osservatorio astronomico di Torre Luciana di San Casciano V.P. (Firenze), luogo magico e suggestivo scelto in omaggio al divino poeta. Il tour è proseguito nella stagione estiva con repliche al teatro Romano di Volterra, al Teatro antico di Segesta, al Chiostro S. Chiara di Termini Imerese e al Festival Internazionale di teatro a Novosibirsk (Russia).



REGIONE
TOSCANA



Lo spettacolo è rappresentabile sia in luoghi al chiuso che all'aperto e un particolare fascino assumono le rappresentazioni in luoghi non convenzionali, ed è adatto sia per un pubblico di adulti che di giovani, in particolare per le scuole medie superiori. Può inoltre essere rappresentato nella sua forma standard con i soli quattro attori protagonisti in scena così come con l'inserimento di persone della comunità nel ruolo di figuranti e coro, attraverso un breve laboratorio di 3/4 giorni. Sperimentazione che è stata fatta con grande successo a San Casciano con la partecipazione di cinque abitanti del paese, a Segesta con dieci anziani del gruppo di teatro amatoriale del paese di Calatafimi e a Novosibirsk con dieci allievi del terzo anno dell'Accademia di Arte Drammatica.

LA COMPAGNIA JACK AND JOE THEATRE E IL REGISTA ADRIANO MILIANI:

Il *Jack and Joe Theatre* nasce nel 2000 ad opera di Adriano Miliani, Alexey Merkushev e Mirella Lampertico.

La compagnia produce spettacoli di **Physical-Visual Theatre, teatro civile, clown e teatro strada**.

Dal 2003 al 2008, ha creato e gestito un centro culturale nel Chianti all'interno di una vecchia fabbrica dismessa.

Lo stile del lavoro teatrale sviluppato dalla compagnia, sia negli spettacoli che nei laboratori, è il risultato congiunto di diversi approcci artistici: danza, clownerie, teatro fisico e visuale, combinando al meglio le tradizioni russe e italiane, tentando di spingere l'espressione teatrale non-verbale in una nuova forma **moderna e romantica**.

La compagnia ha rappresentato i propri spettacoli in Italia, Russia, Svizzera, Ungheria, Norvegia, Germania, Polonia, Ucraina, Belgio, Israele, Pakistan e Corea del Sud.

Adriano Miliani si diploma alla **Scuola del Laboratorio Nove** di Sesto Fiorentino (FI) nel 1990 e negli anni successivi partecipa in qualità d'attore in molti spettacoli prodotti dalla compagnia russa **Derevo** partecipando a numerose tournèe in tutta Europa, ricevendo riconoscimenti in importanti rassegne e festival.

Nel 1995 fonda la compagnia italiana **Guascone Teatro** e nel 2000 la compagnia **Jack and Joe Theatre**. Dal 2002 al 2008 realizza e gestisce in qualità di Direttore Artistico lo spazio teatrale Jack and Joe Theatre. Collabora con diversi artisti nazionali e internazionali, quali **Claudio Morganti, Alfonso Santagata, Carlo Colombaioni**, solo per citarne alcuni. Oltre all'attività di attore e regista, progetta e realizza scenografie e macchinerie teatrali sia per i propri spettacoli che per altre compagnie. Attualmente svolge il ruolo di Direttore Artistico, regista e attore della compagnia Jack and Joe Theatre.