

CURRICULUM VITAE
di
ADRIANO MILIANI

Nato a Firenze il 5 luglio 1966
Tel. 335-5435182
eMail: teatro@adrianomiliani.com

Titoli di Studio e percorso professionale

Dopo il diploma in ragioneria, frequenta la facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Firenze.

Nel 1990 si diploma alla scuola di teatro Laboratorio Nove di Sesto Fiorentino (FI).

Dal 1990 al 1995 partecipa in qualità d'interprete a numerosi spettacoli prodotti da diverse compagnie internazionali (in particolare la Compagnia Derevo di San Pietroburgo) con le quali va in tournée in vari paesi europei (Russia, Polonia, Germania, Ungheria, Francia, Olanda e molti altri) dove tali spettacoli ricevono riconoscimenti in importanti rassegne e festival.

Nel 1995 fonda la compagnia Guascone Teatro.

Nel 2002 fonda il teatro e la compagnia Jack and Joe Theatre. Il teatro Jack and Joe Theatre di Cerbaia (Fi) chiude per mancanza di finanziamenti nel novembre 2008.

Attività svolta come attore

- | | |
|------------------|--|
| 2008 | Life Back produzione Jack and Joe Theatre
Di e con Adriano Miliani e Alexej Merkouchev |
| 2007 | Power of Weels Compagnia DEREVO evento speciale Mannheim Germania |
| 2006 | Evento Internazionale apertura Festival Gerusalemme Compagnia Clipa |
| 2006 | Il cameriere James produzione Jack and Joe Theatre.
Con Adriano Miliani. Regia di Claudio Morganti. Testi di Rita Frongia. |
| 2006 | Waiting long ... produzione Teatro Alkestis.
Regia di Claudio Morganti. Testi di Rita Frongia. Con Claudio Morganti, Rita Frongia, Adriano Miliani, Sabrina Mascia, Sergio Piano, Francesco Pennacchia e Luca Stettur. |
| 2005 | Attore protagonista del cortometraggio Il barbiere di Siviglia con la regia di Mauro Rita. |
| Dal 2004 al 2006 | The Office produzione Jack and Joe Theatre.
Di e con Adriano Miliani e Alexej Merkouchev. |
| Dal 2003 al 2006 | Bugie-Lies Utopia produzioni 03. Di e con Adriano Miliano e Andrea Kaemmerle |
| Dal 1993 al 2006 | Cibo per cani produzione A.I.T. Guascone. Di e con A. Miliani e A. Kaemmerle. |
| Dal 2003 al 2004 | Nijinskij Lo Spettro della Rosa produzione Jack and Joe Theatre.
Di M. Del Serra. Regia Adriano Miliani con Adriano Miliani, Massimo Barsotti (pianoforte) e Roberto Cecchetti (violino). |
| Dal 199 al 2006 | Siamo momentaneamente assenti coproduzione internazionale Italia- Belgio.
Creazione collettiva. Con Marco Borgheresi e Adriano Miliani, regia Patrick Duquesne e Giovanni Orlandi. |
| 2001 | Jack and Joe Theatre Project produzione Jack and Joe Theatre.
Di e con Adriano Miliani e Alexej Merkouchev. |
| 2000 | Siamo momentaneamente assenti (versione francese), tour in Francia, Belgio e Lussemburgo nei mesi Settembre, Ottobre, Novembre |
| 2000 | Crescendo produzione A.I.T. Guascone. Di e con Adriano Miliani, musica Evghenj Rojkov, scene e costumi Marina Vichniakova. In collaborazione con il Comune di Castelfiorentino e Regione Toscana. |

- 1997 **Omnibus** produzione A.I.T. Guascone e Stazioni del Teatro. Diretto da A. Miliani, progetto di teatro viaggiante sulla via Francigena, all'interno del Progetto Regionale "La Toscana nel Medioevo. La via Francigena". Tour lungo l'antica via con partenza da P.za della Signoria a Firenze.
- 1997 Partecipa alla messa in scena dello studio **Ubù scornacchiato** da Jarry diretto da Alfonso Santagata.
- 1996 **Arbuz** produzione A.I.T. Guascone. Di e con A. Miliani, A. Kaemmerle e A. Merkouchév. Produzione in collaborazione con Festival Fabbrica Europa (Fi).
- 1995 **Il grande bacio** produzione A.I.T. Guascone. Spettacolo itinerante di strada.
- 1994 **Attrazione of real wishes** produzione compagnia Derevo (S. Pietroburgo). Vincitore del premio della critica al "BITEF" Festival di Belgrado.
- 1993 **The Rider** produzione compagnia Derevo (S. Pietroburgo). Regia A. Adasinski Teatro/danza. Tour negli anni '93/'94 in Cecoslovacchia, Ungheria, Austria, Germania, Italia.
- 1992 **Schisly Mishly** produzione compagnia Teatro Off (S. Pietroburgo). Regia del gruppo. Teatro /danza.
- L'ultimo nastro di Krapp** di S. Beckett . Di e con A. Miliani. Realizzato in collaborazione con "10 mimos festival" Perigeaux (Francia).
- Attrazione of real wishes** produzione compagnia Derevo (S. Pietroburgo). Regia A. Adasinski. Teatro di piazza. Tour negli anni '92/'93/'94 in Cecoslovacchia, Polonia, Ungheria, Croazia, Slovenia, Germania, Francia, Olanda, Austria, Italia. Vincitore del premio internazionale della critica al "10 mimos festival" di Perigeux (Francia).
- La battaglia delle cimose.** Produzione compagnia Rimozione forzata. Regia del gruppo.
- 1991 **Ithaka** di G. Benn. Produzione compagnia Labyrinthos. Regia del gruppo. In collaborazione con Musik und Theater Festival di Monaco di Baviera.
- Uno studio su G. Benn e A. Gide** produzione compagnia Labyrinthos. Regia del gruppo.
- Labirinto** produzione cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Melodramma per attori e danzatori, regia Philip Himmelman.
- Piazza** produzione compagnia Laboratorio Nove. Uno studio su Il Campiello di C. Goldoni.
- 1990 Diploma alla scuola teatrale Laboratorio Nove con il saggio **Uno studio su il gabbiano** di A. Cechov.
- Match d'Improvvisazione Teatrale.** Compagnia Lega Italiana Improvvisazione Teatrale. Tour negli anni 1991/'92/'93 in Italia, Francia, Belgio, Svizzera.

Attività svolta come regista

- 2005 **Tangami** produzione Jack and Joe Theatre e Cantiere Ikrea. Regia di Adriano Miliani. Con Adriano Silvestri e Tiziana Scrocca.
- 2004 **The Office** produzione Jack and Joe Theatre. Di e con Adriano Miliani e Alexej Merkouchév.
- 2003 **Bugie-Lies** Utopia produzioni 03. Di e con Adriano Miliano e Andrea Kaemmerle
- 2003 **Nijinskij Lo Spettro della Rosa** produzione Jack and Joe Theatre. Di M. Del Serra. Regia Adriano Miliani con Adriano Miliani, Massimo Barsotti (pianoforte) e Roberto Cecchetti (violino).
- 2001 **Jack and Joe Theatre Project** produzione Jack and Joe Theatre. Di e con Adriano Miliani e Alexej Merkouchév.

- 1999 **Crescendo** produzione A.I.T. Guascone. Di e con A. Miliani, musica di Evghenij Rojkov, scene e costumi di Marina Vichiakova. In collaborazione con il Comune di Castelfiorentino e Regione Toscana.
- 1997 **Omnibus** produzione A.I.T. Guascone e Stazioni del Teatro. Diretto da A. Miliani, progetto di teatro viaggiante sulla via Francigena, all'interno del Progetto Regionale "La Toscana nel Medioevo. La via Francigena". Tour lungo l'antica via con partenza da P.za della Signoria a Firenze.
- 1994 **Egredi signori** scritto e diretto da A. Kaemmerle e A. Miliani, prodotto dalla Comunità Incontro di Pistoia.
- 1993 **Oplà** scritto e diretto da A. Kaemmerle e A. Miliani, prodotto dalla Comunità Incontro di Pistoia.

Attività svolta come insegnante

- Dal 2004 al 2006 Laboratorio teatrale permanente presso Jack and Joe Theatre di Cerbaia V.P. (FI)
- Dal 2004 al 2006 Corso Dinamica Cinesico-Gestuale del corso post-universitario psicomotricità funzionale per conto dell'ISFAR.
- 2004 -2005 Corso di teatro per ragazzi disabili per conto della USL di San Casciano V.P.
- 1996-1997 Corso di recitazione per conto del Comune di Calcinaia.
- 1996 Corso di recitazione presso l'Istituto tecnico commerciale di Scandicci.
- 1995-1996 Corso di recitazione presso l'Istituto d'Arte di Sesto F.no.
- 1993-1995 Corso di recitazione presso la Comunità Incontro di Pistoia (Comunità residenziale per tossicodipendenti ,molti dei quali carcerati).
- 1993 Seminario sul Training fisico presso il Teatro Branick a Praga, in collaborazione con la Comp. Derevo.

Altre attività

Adriano Miliani si occupa inoltre di progettare e realizzare scenografie e macchinerie teatrali per i propri spettacoli e non solo.

Ha realizzato diverse scenografie per altri spettacoli quali:

- *Ubu U' Pazz* per la compagnia Katzenmacher diretta da Alfonso Santagata;
- *Brividi Minimi* con la regia di Fabrizio Cassanelli per la Compagnia della Città del Teatro di Cascina
- *Diario Segreto* con la regia di Letizia Pardi per la Compagnia della Città del Teatro di Cascina.